

دشت لاروے

ایم طارق سحر

دے خرد شکو دشت کسبی منزلونہ لہو مہ
یوتزے لاروے یمہ یوستہ مسافریم!

دَدِشْت

لاروی

کله چه را کړی ساقی د ک جامونه
خه په دیکو د یار درشل ته رسو
سحره ! مونږ لکه ددشت لاروی
خدای زده چه کله خپل منزل ته رسو

ایم طارق سحر

د کتاب د خنږے سترکے او بنکلا
 سهره د کران او خوب ملکری
 بناغلی رخسار علی په سر

سحر

تَرْوَن

دَ خیل پلار بنا علی محمد یوسف خان
اَو

خوبے مور پہ نوم ، دَ چا پہ
غیرہ کبن چہ ما پستو زده
کریدہ۔

زہاد کتاب اختیار زہادے

د کتاب نوم
مصنف

د دشت لاروی
ایم طارق سحر

ایم، اے پینتر، پینتر آئینہ پشاور
ایم، اے اردو

ایم، اے اسلامی تعلیمات، بی ایڈ

محکمہ تعلیم

کلی شاہ دندہ لونڈ خور مردان
رخسار علی

تدوین اور ترتیب

ایم، اے لائبریری اینڈ انفارمیشن
سائنس

ایم، اے سیاسیات

جنوری ۱۹۹۸ء

یونٹ (۱۰۰۰)

۳۵ روپیہ

پریسہیل پرنٹنگ پریس مردان

محمد ارشاد

توحید و سنت بکس سنٹر

جج بلٹاورس لونڈ خور بازار

نوم : ۳۵۰۱۱۴

(۰۹۳۲۲)

وہومہ حل

شمیر

بیعہ

چاپ خانہ

کاتب

دموند لورکٹ

فہرست مضامین

| نمبر شمار | مضمون | صفحہ نمبر | نمبر شمار | مضمون | صفحہ نمبر |
|-----------|---------------------------|-----------|-----------|-----------------------------|-----------|
| ۱ | دسحر آئینہ صفادہ | ۷ | ۱۶ | گیلہ | ۴۱ |
| ۲ | دایم طارق سحر شاعری | ۱۲ | ۱۷ | زندگی یو بیابان دے | ۴۳ |
| ۳ | خیلے خبر پہ خیلہ ژبہ | ۱۵ | ۱۸ | دے قصور نہ نہ خے | ۴۴ |
| ۴ | انسان تہ | ۱۷ | ۱۹ | حسرت | ۴۸ |
| ۵ | یوشعر | ۱۷ | ۲۰ | شپہ | ۵۰ |
| ۶ | دعا | ۱۸ | ۲۱ | تابہ ہول عمر یاد و مہ (نظم) | ۵۲ |
| ۷ | صلو اعلیہ وآلہ | ۱۹ | ۲۲ | دکودر بد نصیبہ جینکئی (نظم) | ۵۲ |
| ۸ | مور (نظم) | ۲۱ | ۲۳ | د ادیرے پہ خواکین | ۵۷ |
| ۹ | دراز قیصی | ۲۸ | ۲۴ | ستوری (نظم) | ۶۰ |
| ۱۰ | نور مہ کپوہ | ۳۰ | ۲۵ | وطن (نظم) | ۶۱ |
| ۱۱ | د زہکی پہ خاطر | ۳۰ | ۲۶ | زہ بہ کپہ بار کپوہ | ۶۳ |
| ۱۲ | پنبتو ژبہ (نظم) | ۳۲ | ۲۷ | ارمان | ۶۳ |
| ۱۳ | اے بادشاہ دکا مناتو (نظم) | ۳۳ | ۲۸ | دلحد آوان (نظم) | ۶۴ |
| ۱۴ | د سیند پہ غارہ | ۳۷ | ۲۹ | د برمول صحرانہ (نظم) | ۶۹ |
| ۱۵ | داد چاکے دے ؟ | ۴۰ | ۳۰ | حم کوٹخہ لہ د جانان | ۷۰ |
| | | | ۳۱ | آہ | ۷۱ |

| نمبر شمار | مضمون | صفحہ نمبر | نمبر شمار | مضمون | صفحہ نمبر |
|-----------|------------------------|-----------|-----------|-----------------------|-----------|
| ۳۲ | بے ثباتہ ژوند | ۷۱ | ۴۲ | کوٹھے لہ بہ ورخُم | ۸۵ |
| ۳۳ | رہبتوں نے مینہ | ۷۳ | ۴۳ | ناقلوری | ۸۶ |
| ۳۴ | خیبر | ۷۴ | ۴۴ | لہ پہ قلاوڑشہ | ۸۷ |
| ۳۵ | دجانان د کوٹھے خاوی | ۷۵ | ۴۵ | تہول جہان نہ گیلہ منہ | ۸۸ |
| ۳۶ | تپوس (نظم) | ۷۶ | ۴۶ | ماتہ اروایہ رہبتیا | ۹۲ |
| ۳۷ | د چاپہ یاد کبن (نظم) | ۷۷ | ۴۷ | ژوند خاموشی | ۹۵ |
| ۳۸ | یادونہ مہ راسپرو (نظم) | ۷۸ | ۴۸ | ادیوہ دہ (نظم) | ۹۵ |
| ۳۹ | کلکہ ارادہ | ۸۲ | ۴۸ | تندہ | ۹۷ |
| ۴۰ | د مینے خودی | ۸۳ | ۴۹ | احساس | ۹۹ |
| ۴۱ | حما خوالہ د نہ راخی | ۸۴ | ۵۰ | یوستریے مسافریم | ۱۰۰ |

د سحر آئینه صفا ده

د بانیزی سیمه که یو طرفته د ازادی دننگیالو او په تحریک آزادی
کښ برخه اخستونکو دتن بدن او وینه قربانی ور کونکو نه ډکه ده نو
بل اړخ ته دده لمن احساساتو دغمو زیر وونکو او پر کیفه خیالاتو
دسندریزو فضاگانو دخوشبویو نه هم ډکه ده.

داکوم کتاب چه ستاسو په لاسونو کښه ده "ددشت لاروی" دده
لیکونکي د شاه دند لو ند خور (بانیزی) او سیدونکي ده. نوم یی
محمد طارق سحر ده دپیدائش کال نه نولس سوه شلور شپيته یعنی ۱۹۶۴.
ده دجان خیلو دپلو دمحمد یوسف خان زونه ددر وند مشر تاج محمد
خان کاکا (مرحوم) نسه او د فیرنګیانو ددور دستر مشر او منصب دار
ملک میر حسن خان کړو سه ده. ده په قام قبيله دپښتنو دلوئی قبيله
"ختک" یو و کړه ده. او شجر نسب نه سیخ میرنی ننګیالی او
تورزن خوشحال باباته رسی.

سحر صیب په ډیره کم عمری کښ په کنړو علومو مهارت او
پوهه لری. ده دجامعه پښور نه په پښتو پښتو انرژ اردو او اسلامی
تعلیمات کښ دماسټر ډگری ډیر په بڼه پوزیشن تر لاسه کړی دی. بی. ایډ
نی هم کړه ده. او له تیرو اتو کالو راسه د درس و تدریس په خدمت کښ
مصروف ده.

موصوف داوول نه خپل تعلق دجومات سره ساتلی ده. تقوی
خلوس مینه درد زغم سنجیدگی وقار او خودی د ده ذات داسه
خاصه دی چه ده نه منفرد جوړ کړیده.

د بباغلی سحر کوشش چرے ہم د جمود بنکار شوے نہ دے۔ او
 ہم دغه وجہ ده چه په ډیر کم عمر کښ دے د ادب په تمامو اصنافو قلم ازماڼی
 کوی۔ نظم غزل رباعیات او قطعات واره یی دخیال د زانگو نه د قلم په
 ژبه کاغذ ته سپارلی دی۔ ټول اصناف یی په یو جدا او منفرد انداز کښ
 لیکلی دی۔ د نظم او غزل نه علاوه نثر هم لیکلی او هغه هم د افسانو په
 شکل کښ۔

په زړه تر اوسه م حسینې افسانې پرته دی
 کومې چه ذهن ته راغلی ارمانونو سره

د سحر صیب دکلام اکثره برخه د ژوند خورو ورو حقیقتونو
 ته تهذیبی تناسب وړ بخښی۔ مینه به چانه وی کرے؟ خو بعضې شاعر
 داسې خان خرگند وی لکه چه مینه بل چاکرے وی یا کوی یی او دے
 صرف د شعر یا غزل و نیلو یاد نو خه خوانی فرض ادا کوی۔ دا خبره
 د بباغلی سحر په باره کښ بالکل اپو ته ده۔ د ده په شاعرۍ کښ د زړه له
 کومې مینه او درد شامل دی۔ مجازی او حقیقی دواړه مینه یی د زړه په
 کور میلمنه دی۔ د مینه عنصر خود د ازلې تحفه گنړی او ډیر د احسان
 سره یی قبلوی۔

دا پخوانې مینه ده او دا ازلې مینه ده
 دا پته وعدے دی دانسان دخپل جانان سره
 داپه کائناتو کښ آدم ته رب بخښلې ده
 وائے خله سحره! چه در کڼی د احسان سره

د بباغلی سحر پہ شاعری کنیں دمجازی مینے ہفہ بتولے نبے
 نبنائے موجود دی شخہ تہ چہ منت انتظار سوز خفگان گیلہ او نازک
 احساس و نیلے شی او کلہ چہ دے دیر خفہ شی نو بنہ غزل اولیکی۔ او
 خمپہ خیال داتولے دمجازی مینے بنکارہ او واضحہ نبے دی۔

زہ پہ مزہ مزہ بہ وانیہ خو پے سندرے
 غزل بہ لیکمہ دخیل زہ د داغونو سرہ
 خمجانان خم شاعر و نو لہ خلا و رکوی
 دجانان غم پہ ما د دیر و احسانونو سرہ

د بباغلی سحر کلام د خلوص او مینے پہ یو لوئے میدان خوردے
 - ددہ شاعری د ترتیبی ژوند نہ عبارت دہ او دخیال سلسلے ی د زریڈو
 نہ دی۔

خم د خیال سلسلے نہ زریڈی کہ زمانے یا نحو پیری پرے و اویری
 د ہجر سوز بہ د سحر باقی وی کہ شل کالو نہ یا صدی پرے و اویری

بباغلی سحر د عمر پہ بباغہ برخہ کنیں دے شخہ تہ چہ شباب خوانی
 یا لیوننتوب و نیلے شی۔ بیامہ د پستو ادب سرہ د ہفہ مینہ ژورہ مینہ دہ
 - ددغے لہ برکتہ دے د پستو ادب ناوے لہ دیر پہ خلوص سترہ سترکہ کوی
 او د دے دپارہ د یو بنکلی محل جور و لو خوب وینی اگر کہ د دیر و
 کوششونو او تیند کونو نہ پس ہم وی۔

زہد پستو ادب دپارہ یو محل جو روم
مترل بہ او مومم ددیر و تیند کونو سرہ

د سحر د کلام اکثرہ برخہ ددے خبرے واضحہ ثبوت دے
دے د خپل انداز یو رومانی حقیقت پسند دے۔ ددہ د شاعری مختہ
ار خونہ د حسرت او تمنا نہ خالی نہ دی۔ خکہ چہ دے ہفہ پیاورے
میرنے خلمے دے چہ دببوفانی د ستمونو زغملو نہ پس ہم ددیدن حسہ
پہ زرہ کنس لری او د محبوب لہ ارخہ راوری پیغام تہ تندہ نیولے بنکار

پہ مینہ کنس عیب نشہ کہ گناوی نو ہم وی دے
قاصدہ! لہ پہ جار د ببوفا خبرے او کرہ
چہ شخہ ئی درتہ ونیلی ہمہ وارہ کہ بیان
بیمار زرہ چہ م روغشی د اشنا خبرے او کرہ

بناغلے سحر د خپلو زمکو قافیو او ردیفونو پہ خپلہ موج
دے۔ او ر بنسٹیا خبر۔ دادہ چہ دہ پہ خپل کلام کنس د لفظونو سوداگری نہ
کرے۔ شخہ چہ پرے تیز شوی دی ہفہ ئی بیان کری دی د دہ کلام دد
خبرے غمازی کوی چہ۔

دنیا نے تجربات و حوادث کی شکل میں
جو کچھ مجھے دیا ہے وہ لوٹا رہا ہے

زہ پخپل بخت دیر ویاړ کوم چه بڼاغلی سحر دخپل
 دشت لاروی " په رومبني صفحو کښ تاسو ته دمخاطب کیدو موقعه
 لاس را کره - حقیقت داده چه دکتاب سریزه لیکل دومره آسان کار نه
 بله داچه دا دکتاب نچور او آئینه وی - او زماغونده دادب شوقیه
 رستونکی دپاره دا لوی امتحان ده - دا د بڼاغلی سحر خپله مینه او
 خلوص ده چه دا کار نه ماته اوسپارلو - رښتیا خبره داده چه خما دا
 لپار د هغه د مینه او خلوص په بدله دیر کم دی -

په آخر کښ د زړه له کومی دعا کوم چه د بڼاغلی سحر
 دشت لاروی " ته د مینه پیر زویانے او په تیره تیره دجانان د غیبه
 شو شویانے نصیب شی - ځکه چه دده مینه او آئینه دواړه صفادی - او
 دغه اظہار دپه خپله څه دا رنگه کوی -

د غرونو گتم په هریو قدم
 دپاکے مینه گواهی ورکوی
 په سور سحر دپے وفا جانان
 مازیگری یادونه مه راسپړه

په دیر خلوص

رخسار علی

پی - ایم - اے - ڈی

پښور کینت ۳ ستمبر ۱۹۹۶ء

دایم طارق سحر شاعری

ایم طارق سحر یو بنہ تعلیم یافتہ او د پښتو ادب یو نوموړی شاه
زلے دے۔ د پښتو ژبے سره دده مینه پیدانشی او ازلی ده۔ ده خپل علمی
ذهنی او تخلیقی صلاحیتونه د پښتو ادب د روزے دپاره وقف
کړیدی۔

د سحر صیب په شاعرۍ کښ نه یواځه د پښتنو د زړه
احساسونه پراته دۍ بلکه دهر انسان هغه احساسات تخیلات او جذبات ی
چیرلی دی په کومو زړونو کښ چه لږ دردهم موجود دے۔

خان به ټول لوگه کړم د زړه سره تابه خاورے کړم
سترگه به رندے کاندې نظره تابه خاورے کړم۔
حسینه شهزادگۍ به زه د زړه د تل نه اوباسم
پریرېدم به سوچونه اے خيگره تابه خاورے کړم

سحر صیب غزل، نظم، رباعی، قطعه او آزاد نظم ته قلم
وراندی کړیدے۔ په نظمونو کښ د ژوند کائنات او د دنیا بے ثباتی ذکر
کوی۔ "ژوند خاموشه اديره ده"، "ماته او وایه رشتیا"، "تاته یاددی او که
نه"، "د گودر بدنصیبه جینکۍ"، او "ستوری" ی دادبی خوب والی
سره سره معنوی او مقصدی خوب والے هم لری۔ ددے نه علاوه "یادونه
مه راسپړه"، "اے بادشاه دکائناتو"، "تپوس"، "د چاپه یاد کښ"، "دادچا
کلے دے" او "د تصور نه نه خے" ی دستاینے وړ آزاد نظمونه دی۔ چه
پکښه فن د ژبے خوب والے او مقصدیت دیر په روانی سره موجود دی

هغه کوڅے به خدائڱو يادے لرم
 کومو کښ ما چه قدمونه ايښي
 هغه قيصئ به ټولے يادے لرم
 کومو کښ ما چه خپل يادونه ايښي

شکريه

پرويز مهجور خویشگی

ريسرچ افسر پښتو اکيډمي

پيښور يونيورسټي

(پاکستان)

د سحر صیب په شاعرۍ کښ د مجازی مینه گیلے شکوے د بے
وفا محبوب نه د فریاد خبرے په ډیر سوز او درد سره و نیلے شوی دی۔
د ده په شاعرۍ کښ حقیقی مینه کومه چه هغه خدا داده تحفه گنری
خو مره په ښکلی او درد منده لهجه کښ موجود ده لکه وائی۔

مینه، مینه، مینه م را ور ځی ده د ځان سره
کله چه زه را غلم مخامخ شوم د جهان سره
کله چه پیدا شو ملائیک هم بے خبره وو
دا دستر گور از دے د جانان دخیل جانان سره

لنډه دا چه د پښتو ادب په نوی نسل کښ داسے ښکاری چه
سحر صیب خپل منزل ته ډیر په تیز و قدمو نور روان دے که چرے سحر
صیب خپله ادبی مطالعه او دشعور تجزیه فطری ارتقا، او رفتار برقرار
اوساتلو نو دا امید کیدے شی چه د پښتو ادب دپاره ښه ښه نمونه پیدا
کړی۔

خپلی خبر ۽ په خپله ژبه

هسے په رسمي خبر و د چا قيمتي وخت ولے خراب کړم؟ کتاب
ستاسو په لاسونو کښ دے۔ خدا کچه او ناپوهه احساسونو نچور دے۔
تاسو ته ئی دیر په خلوص وړاندے کوم۔

خندا زما نه خه شوه، مستی خدا نه خه شوه
يو درد يښه خاموشه، يوساز يم غلے غلے
يو گل د گلستان ووم اوس پانړه رږيدلے
يوستوري د آسمان ووم اوس په زمکه لاندے غلے

خما د شاعري په کره کتنه خان مه کړوئ۔ بس ديو وار خطا او
بے گودره انسان خبر ۽ ئی او گنړے خکه چه دلاروی او وار خطا انسان
خبر ۽ هم دارنگه وی۔

"د دشت لاروی" خما د احساساتو وړو مېنې مجموعه ده۔ زه
د ادب په میدان کښ ديو ادنی طالب علم حیثیت لرم۔ خپله ادبی پوهه نه
لرم او نه زه د کتاب لیکلو جوگه يم خکه چه کتاب لیکل د هر چا د وس
خبر نه ده۔ کتابونه د ژوند تشریح د کائناتو رموزو ته او د عقلياتو او
اخلاقياتو پرانسته وی۔ او زما دومره پوهه چرته؟

په آخر کښ وه دخپل خوب ملگری ډر ویز مهجور خویشکی
دیره شکریه ادا کوم چه خما په شاعري نه خپه رانے ورکړه او خما
حوصلے نه اوچته کړے۔

مناسب گنرم چه دخیل گران ملگری رخسار علی
 (یی-ایم-ای-دی) دزره له کومی شکریه اداکرم د چاپے کچه فنی مهارت
 او ادبی پوهے چه خماخور وور کلام ته د کتاب شکل ورکړو او زه نه
 ددے چاپ کولو ته راپارولم- ده چه د ترتیب او تدوین په سلسله کښ ډیر
 په اخلاص کوم کوشش کړیدے زه هغه په لفظونو کښ نه شم بیانوے-
 نور د کتاب او ستاسو مینځ کښ خلل نه جوړیږم او فیصله په
 تاسو پریږدم-

ډیره مننه

ایم طارق سحر

محکمه تعلیم

انسان ته

خومره لوئے احسان دے اے خالقہ انس و جن سره
راغے کائنات ته بے جامے خي دکن سره
نن آدم انسان دے سبا بيا د خاور و خله دے
پام کوہ تيريزے چه په خوا کين د مدفن سره

يو شعر

مه مه لته وه په دے چمن کين زه به نه يم
بدليزي رابدليزي آستانه د مسافرو

هو العلى العظيم

خما خدایه ماله بنکله سو کالی دجهان را
چه نه ریژی نه ختمیزی ماله هغه گلان را

د جهان دا طبییان م په علاج کله پوهیزی
چه تل زروونه پر ځر غیزی ماله هسه در مان را

تل محفل به د دنیا وی لویه خدایه زه به نه یم
پس له مرگه چه م یاد کری ماله هسه یاران را

خه سحر که نعرے کاندم د آه و بکا د که
چه پر ځر زروونه تکوریزی ماله هغه زبان را

صلو علیہ وآلہ ۱۹

بادتہ م زاری دہ چہ سلام م ورتہ یوسی
ہفہ چہ مکین دے د حجاز او دیثرب

دے پہ کل عالمو کین خائستہ لہ ہر بشرہ
وائی چہ دردو پرے فرشتے او دعرش رب

د مینے پہ رباب دے دنبائست سندرے وائے
زرگے م پہ ماتم دے دزخمت سندرے وائے

پہ وارہ کائنات کنیں دے جلوے راتہ بنکاریری
گویا یم پہ ثنا دے د قدرت سندرے وائے

د ہجر پہ منزل کنیں م پولیٰ پہ خپو ورتلی
مترل م نامعلومہ دفرقت سندرے وائے

نومیدہ نہ یم خیر دے خو طامع ستاد کرم یم
نن خکہ پہ چغار دے درحمت سندرے وائے

پہ مینہ د دنیا کنیں م زرہ د بوب دے خپلہ خدایہ
کرے دا گنام کمہ پہ عجلت سندرے وائے

ستا عشق کنیں لیونے شوم پہ صحرا کنیں چرتہ گر خم
چہ گفت م لہ خلے خیثی د الفت سندرے وائے

تکمیل تہ کلہ رسی کہ ہر نحو آہ وزاری کرم
نیمگرے م ارمان دے د حسرت سندرے وائے

مور (نظم)

چہ پہ دنیا م ستر گے وا کرے نو ما مور اولیدہ
 کلہ چہ ستر گے ما بینا کرے نو ما مور اولیدہ
 رانہ چاپیرہ بتول خپلوان وو خو مانہ پیژندل
 چہ م دز رہ ستر گے رنرا کرے نو ما مور اولیدہ

دیر پہ ناز و نو او پہ مینہ لویولم مورے
 لہ دیرے مینے بہ پہ مخہ بنکلولم مورے
 دے معصوم ز رہ چہ بہ م کلہ دشخہ ضدرا و اخست
 مجبورے مور لکہ دگل بہ زہ ساتلم مورے

وخت لکہ باد بہ تیریدہ دلتہ خلے شومہ زہ
 لکہ دپانرو رژیڈہ دلتہ خلے شومہ زہ
 خما خوانی خما د مور د امید و نو اسرہ
 دیری پہ ز رہ رار ویدہ دلتہ خلے شومہ زہ

دائی ارمان وو دخوی ناوے بہ دولی کنی وینم
 دے رونر تندے او ہم مسکے بہ خوش حالی کنی وینم
 نہ بدہ ورخ نہ ی غمونہ پیرزو کری پہ ما
 ہمہ عمرو نہ خما غم دے خوش حالی کنی وینم

ما چہ کاتہ دمرور وینتہ پہ سپینیدو راغلی
 غائبی پہ خلہ کنب خوزیدہ پہ غورزیدہ راغلی
 پہ ماخو وار دخوانی راغے خودے وار خفہ کرم
 ماتہ تیر وخت ہزار ہزار پہ یادیدو راغلی

مور دے خفہ نشی سحرہ ! دا اللہ وئیلی
 دمرور دخپو لاندے جنت رسول اللہ وئیلی
 ہمئی بچے ہمئی اسرہ او دزرہ سرئے تہئی
 خوبے خبرے ورتہ تل کوہ اللہ وئیلی

زہ یم د غم غم دے خما اوس دبیدیا ملگرے
 زہ م دادہ دے راسرہ شو پہ صحراملگرے

اول بہ ماتہ خان یواخے محہ حیران بنکاریدہ
 اوس راسرہ د جانان غم شہ پہ خندا ملگرے

دیر پہ مزہ مزہ روان ووم پریشانہ غوندے
 ستا قدرت نبیے م شولے دتنہا ملگرے

دے راروان خو ما پروانہ کرلہ مخکینے تلمہ
 اول تنہا ووم راسرہ شودا گدا ملگرے

محہ زمانہ؟ محہ ئی حالونہ؟ تصویر ئی بنہ دے
 سحرہ! غم لہ غتے ور کرہ شہ ربنتیا ملگرے

مینه، مینه، مینه مے راوړے ده د خان سره
کله چه زه راغلم مخامخ شوم د جهان سره

دا پخوانی مینه ده او دا ازلی مینه ده
دا پټه وعده د انسان د خپل جانان سره

مینه پیدا شوے کائناتو نه اوله ده
دا پټه تحفه ده د خپل رب دهر انسان سره

کله چه پیدا شوه ملائیک هم بی خبره وو
دا دسترگو راز دے د جانان د خپل جانان سره

دا په کائناتو کښی آدم ته رب بڅښلے ده
وآئے خله سحره چه درکئی ئے دا حسان سره

خلق وائی مینہ شخہ ده محبت خو پوخ یقین دے
د آدم درووح آواز دے دانسان دزره آئین دے

گمانونو نه دیر لرے فاصلو باندے اوسیری
مخلوقاتو نه دیر لرے په جونگره کنس مکین دے

ناپوهانو ته په مخکنس فلسفه د قرآن شخه بډدے؟
نوم حبیب دمحمد دے، محبت نوم دائمین دے

که م سرله عقل راشی مینہ نوره رنرا او کړی
پروت په تکه توره شپه کنس بے بستره بے بالین دے

هر کله مینے ته وائم خم راخم هغه کوخوله
خیوانان راخی په مخه که سحر یا ماسپخین دے

تاتہ یاددی او کہ نہ (نظم)

از ما او ستا پہ مینخ کنیں چہ اقرار وو

تاتہ یاددی او کہ نہ

آو عدے ستاد وفا

ستاد ز رہ او خلع گفتار

تاتہ یاددی او کہ نہ

وو لطفو نہ چہ پہ ما

او کرم خمایہ حال

ماتہ یاد ز رہ زرہ

مہربان پماد لدار وو

تاتہ یاددی او کہ نہ

ہرہ و رخ نوے گیلے

دمزے مزے قیصے

پہ و رہ و رہ خبرہ

مرور بہ یو تر بلہ

تاتہ یاددی او کہ نہ

کلہ ناست چہ پہ محفل کنیں

اشار و باندے خبرے

او دمنے ہر بیان بہ

کہ خبرہ چرتہ داسی
 چہ ستاز رہ بہ نہ غوہستہ
 "وئیل مخکین داپکار وو"
 تاتہ یاددی او کہ نہ
 چہ ناخپہ ملاقی شو
 نو وفادے زبادولہ
 او گیلے دملامتے
 ملامتہ چہ بار بار وو
 تاتہ یاددی او کہ نہ

آدو صل دشیپے ورا نہ
 ستا خبرہ نہ منل
 آنہ نہ ادا او انکار وو
 تاتہ یاددی او کہ نہ
 شوک چہ تاگنہ اشنا
 تاچہ وے دے بے وفا
 زہ ہغہ یمہ سحر
 باوفا او باقرار
 تاتہ یاددی او کہ نہ

داستاد مینے پہ اظہارِ رانہ جانان جدا شو
حماد زہرہ بتولے قیسی، ہریو داستان جدا شو

عقل او حسن ورتہ لمسہ او کرہ ولے آخر؟
بنکاری بے ننگہ او بے پتہ، ہغہ گران جدا شو

ماخو بخسبلے داخپل خان او خپل جہان پہ مینہ
زخمی زرگی لہ لہ زورخمہ، چہ ارمان جدا شو
نن دسحر نہ وفادار او غومرہ گران جدا شو

دراز قیسی

خوبے خوبے نغمے م پہ سبا کین اوریدلے
د فکر پہ لمن م پہ رو رو راخو ریدلے
مخہ شور دکائنات وو، مخہ غوبلے دزرگی وے
چہ غوبم ورثہ کیسینود، ئی دراز قیسے وٹیلے

هغه ڪوڙي به خدائيگو ياد ڪر ڪومو ڪنن ما چاهه قدمونه ايڻي
هغه قيصي به ٿولي ياد ڪر ڪومو ڪنن ما چاهه خپل يادونه ايڻي

د تصور دنيا چاهه گورمه زه و جو و او روح يوشان خما خوب ڀري
چا طبيبانو ته به ئي بنائمه زه ڪومو ڪنن ما چاهه خپل دردونه ايڻي

ڏڙوندون پانڙي ڪم پريوزي خلقه ڏر ڏر ڪري او اير ڪري ڪري
بيا هغه خاور ڪم به راواخلمه زه ڪومو ڪنن ما چاهه خپل خيالونه ايڻي

ڪلهه چاهه غم نه د دنيا او زگار شم او پخواني يادونه زره ته راشي
زه په زارو زارو به ڙاڙم ورته ڪومو ڪنن ما چاهه خپل غمونونه ايڻي

يا به خواني ورباند ڪوشيندمه يا لونگين به م دغار ڪري بنار ڪري
خوري به ٿال ٿال جو ٿي په سينه چرته چاهه ما خپل حسرتونه ايڻي

ڪه ئي غمونو وار خطا نه ڪرمه ڪلهه ناکله به حالونه پوڻستم
ورخم ٿپوس له به ورخمه آخر ڪوم خاني چاهه ما مازيگرونه ايڻي

د سوي زره سوي خيگر سحره! چاته ڏي وائ ته دغم افسانه
د به خبرونه ئي پت ڪيرده چرته چاهه تا نور داستانونه ايڻي

نور مے مہ کروہ

خدائیکو پہ تمو تمو سترے شو مہ
دیر نہ کاتہ کاتہ دے سترے کر مہ
اے خمامینے نور مے مہ کروہ
اے خمامینے نور مے مہ

ماخو ژوندون له خوشحالی غو بنستله خو خوشحالی خمانصیب نہ شو
لکه فقیر درتہ سوالونہ کر مہ
اے خمامینے نور مے مہ کروہ
اے خمامینے نور مے مہ کروہ

دچاپہ ہجر کبے لہ دیرہ در دہ
زارہ خوبونہ قلارے لہ راکرہ
زہ پہ سلگو سلگو سحر ژارم
اے خمامینے نور مے مہ کروہ

دزرگی پہ خاطر

عالمہ ژوند کہ مے پہ دار دے دزرگی پہ خاطر
ماتہ قبول کہ سور انگار دے دزرگی پہ خاطر

کلہ ژرا کلہ فریاد کری کلہ غلیبی غلیبی

زہ بہ د زرہ حالو نہ چاتہ وائیم، ہفہ دنیا خو یتولہ ورا نہ شولہ
 زہ بہ د زرہ زخمونہ چاتہ بنائیم، ہفہ دنیا خو یتولہ ورا نہ شولہ

زہ پہ نار و نار و دیر سترے شومہ، خودیو الو نہ چاتہ غرنہ کوی
 خوشے کنہرے بہ زہ خنکہ ستائیم، ہفہ دنیا خو یتولہ ورا نہ شولہ

مینہ م در پہ در رسوا گرخی، دیرہ رسوا شولہ بے کورہ شولہ
 داخپلہ مینہ بہ اوس چاتہ سپارم، ہفہ دنیا خو یتولہ ورا نہ شولہ

ماوے دایتول عمر قائمہ بہ وی، دورانیدو نہ بے خبرہ وومہ
 دالوتے لوتے کور بہ خنک ر غوم، ہفہ دنیا خو یتولہ ورا نہ شولہ

خیر کہ خماد خیال دنیاوی ورا نہ سحر عادت شوم دغمونو سرہ
 خو دخور زرہ فریاد بہ چاتہ وائیم، ہفہ دنیا خو یتولہ ورا نہ شولہ

پښتو ژبه (نظم)

قلم راواخله اے سحره! یو داستان اولیکه
یاد ایران د فلسفی له گلستان اولیکه

وی مشوی که د رومی یا د سعدی خبره
فارسی نچور که په پښتو ژبه بیان اولیکه

د قلم داره دے ورد رومی د مشرق په لوری
بابونه پرانیزه د علم په افغان اولیکه

غوک نه سامی له نسله گنری چااریا گنرله
هیڅ تغیر هم پکښی نه راخی گردان اولیکه

دا شاهي ژبه به محمود او ابدالی ونیله
په هندوستان شوله داخله دانے شان اولیکه

پښتو زړه ده اے سحره او زړه پاته شوه
راپیده شو په باختر خائے یی افغان اولیکه

اے بادشاہ دکائناتو (نظم)

اے خالق دکائناتو

اے مالک دکائناتو

اے بادشاہ دکائناتو دے خلقو نہ مپت کرہ

مایو داسے خائے تہ بوزہ

بندی کس ہلتہ کنی نہ وی

مایو داسے خائے تہ بوخہ

چہ ہیخوک م خوا کنی نہ وی

زہ یواخے چر تہ ناستیم

دخپل خیال پہ مشغولا کنی

دخپل رب سرہ خبرے

دخپل خان سرہ خبرے

کہ بیمار شومہ ہم خیر دے

دتیوس م دے غوک نہ وی

دیو بنتنے دے غوک نہ وی

خیر دے زہ کہ بے اسرے یم

اے بادشاہ دکائناتو دے خلقو نہ مپت کرہ

گیر چاپیر دے خاموشی وی

گیر چاپیرہ دے چپیا وی

خو چہ غوک م خوا کنی نہ وی

انسان نہ دے درندہ دے
 ہم دنیّت نہ ہم دخلے نہ
 چہ بل کس ورنز دے کیپی
 ہم شلول کہ ہم داریل کہ
 نو مالرے چرتہ بوخہ
 اے خما خورہ خالقہ
 اے بادشاہ دکائناتو دے خلقو نہ م پت کرہ

تہ مالک دتول جہان ئی لہ جہانہ خبر داری
 تہ خالق دھر بشرئ لہ انسانہ خبر داری
 عجیبہ زمانہ راغلہ عجیبہ وختو نہ دادنی
 داغہ کیپی؟ داغہ او ورم؟
 اے بادشاہ دکائناتو دے خلقو نہ م پت کرہ

کہ زہ مپ شومہ ہم خیر دے
 او پہ لاش م محلے نہ وی
 خیر دے ورک دے شم فضا کنیں
 مروجو دم دے ہم خورشئی
 خو چہ غوک م خوا کنیں نہ وی
 اے زما خپلہ خالقہ! ددنیا ژوندون بیگار دے
 اے زما خپلہ مالکہ! ددنیا ژوندون یو واردے
 نو ماداسیی خایی تہ بوخہ
 چہ ہی غوک هلته کنیں نہ وی

چہ یواھے ہلتہ زہیم
 دخیل خیال پہ مشغول اکیں
 پہ خیالونو مشغولیرم
 پہ فکر و نو مشغولیرم
 پہ یادونو مشغولیرم
 اے بادشاہ دکائناتو
 اے دکل جہان خالقہ
 اے دکل جہان مالکہ ددے خلقو نہم پت کرہ

خان بہ بتول لوگے کرمہ خیکرہ تابہ خاورے کرم
سترگے بہ رندے کاندم نظرہ تابہ خاورے کرم

ستا رنگین خیالونہ بہ دزیرہ دتل نہ اوباسم
پرے بہ بدم سوچونہ زورورہ تابہ خاورے کرم

کومی اندینے م چہ پہ زیرہ دننہ ایبنی دی
تولے بہ لوگے کرم دزیرہ سرہ تابہ خاورے کرم

ارے بہ زہ لارشمہ ددے شینکو باغونو نہ
خان بہ کرمہ خاورے او دلبرہ تابہ خاورے کرمہ

صرف تصور بہ م پہ زیرہ دننہ پاتے شی
تت بہ شے پخپلہ تصورہ تابہ خاورے کرم

بیا دیار لیدو تہ بہ خوب کین انتظار کوم
مرہ چہ شی سحر دیوہ ساغرہ تابہ خاورے کرم

دسیندپہ غارہ

بنکارپیچی چہ دوپیڑم پہ یو داسے سمندر کنیں
اوبہ یی توله خرے دی چپے چپے روان دی

د برہ نہ ئی د خان سرہ راوری دی خزلے
غور رنگ وہی رادرومی عجیبہ غوندے طوفان دیی

ساحل باندے ولار یم چہ غہ او موم پہ غارہ
خو دلتہ خشی پشی دی نیگرے م ارمان دے

کہ غوارے نو ورکوز شہ چہ غہ او مومے پخپلہ
لاہو نشم ویریڑم دلتہ عقل م حیران دے

پہ غارو ساحلونو ملغلرے چا موندلی
کشتی سرہ سیندونو کنیں خواران چہ ملاحان دے

ساحل راتہ پہ چپہ چپہ خلہ باندے دا وائی
پہ غارہ چہ ودریڑی لہ موج کلہ پہ امان دے

حما د خیال او تصور گلونه، همه به مراوے وی او زه به نه یم
حما د زړه هغه خوازه غمونه، همه به خاورے وی او زه به نه یم

آنشینی دمیو دک خمونه، به هیخ خمار او هیخ مستی اونکری
که راواپس شی لیونی وختونه، لمحے به نورے وی او زه به نه یم

هاغه نیازبینه ژبے تته به شی، خورے ورے به خاموشی غوندے وی
دک محفلونه عجیبه سروونه، نغمے به ښکله وی او زه به نه یم

تبر په لاس م محبوبا ولاړه، جوړے وزرے م د ژوند پریکوی
سمسور گلونه هم رنگین باغونه، پانړے به گورے وی او زه به نه یم

قسمته نښے م چه ورانے نه کړے، گنی خفگان په زمالاسیوا شی
پریزده چه گورم افسوسونه د ژوند، زمانے نورے وی او زه به نه یم

یو حقیقت او صداقت هم چرے، پتیدے نه شی له هیچا سحره
دے میخانه کنښ به هم داساقیان، راپسے سترے وی او زه به نه یم

خما د خیال سلسلے نہ زریزی
کہ زمانے او خوپیری پرے واپری

زما د خیال غوتی بہ اونہ ریژی
کہ طوفانی تیزے سیلی پرے واپری

دا ہمیشہ داسے رنگینے بہ وی
کہ دیر وختونہ خہ مودے پرے واپری

د انتظار دیوہ بہ مرہ م نشی
کہ دیرے ورخے دیرے شپے پرے واپری

د سبا ستورے بہ افق تہ کوز شی
کہ دھجران تورے تیارے پرے واپری

د ہجر سوز بہ د سحر باقی وی
کہ شل کلونہ یا صدی پرے واپری

دا د چا کله دے؟

دیر په افسوس چه ورته گورم داد چا کله دے
داسے ښکار یزې، جوړ خماد محبوبا کله دے

چه ئے زمانه زړه نظر او عقل ټول وړی دی
لاژروی م دا دهغه، لا پروا کله دے

داتش کاته زړگی له نور نور حسرتونه راوړی
په انتظار م زړه خوږ یزې دلیلا کله دے

زه چه له ورايه ورته گورمه نو غریوم نیسی
زړگے م هم شی ښپه نیولے جوړے دا کله دے

دخیتو لوټو او ویرانه دے ساده کلی کښی
زړه رانه ورک دے داد دهغه هوش ربا کله دے

رانه په تور و تیار و دوب شی دما ښام خړ و کښی
لمبے لمبے! لوگے لوگے! د دلر با کله دے

چرته راپیښه به خمایه لوری او کړی که نه؟
په طمع طمع ورته گورم د اشنا کله دے

زما د زړه دنیا دخوږ کرله بیالارے گلے
 راباندے خوږ لگی دا کله، دادچا کله دے

سحرو لار په ډیر ادب دخپل جانان کلی ته
 دیو ظالم او ستم گر او بے وفا کله دے

گیله

لار مسافر د مسافرو کډے بار شولے
 شوبه ملاقی، که په ژوندون بله موقع راغله

خلق بے وفا وی تیر او هیر به شے سحره
 خان سره نې وایه که دے زړه له خه گيله راغله

که ته راځے راشه تادی او کړه روان ټمه زه
ځما په سیمه لویی منزل دلتہ پریشان ټمه زه

تاسره ما چه د وفا کومے وعدے کړے وے
زه مسافر شوم درنه لایم اوس پښمان ټمه زه

بیا پته نه لږی چه څه مخه په ژوند پښېږی
ماته معافی کوه دلبره ستا جانان ټمه زه

دام ده نښه چه دریاد شمه پرے خان مشغوله
بار بار یی گوره لټوه پکنی عیان ټمه زه

ستا د خندا نه پس ژړا راغله غریب اونیولم
د تسلی اسباب م نیشته اوس گریان ټمه زه

مسافری سخته خواری ده سحر اومنله
له یار جدا ژوندون په دار او ټول هجران یمه زه

زندگی یو بیابان دے۔۔۔

زندگی یو بیابان دے پکین سرہ اورو نہ بل دی
پکین بلے شمعے بنکاری، زہ ئے دلری تماشہ کرم

پہ ظاہرہ رنگینی دی خودارنگے سرے سیزی
بلے بلے لمبے بنکاری زہ ئی دلرے تماشہ کرم

زہ م وائی ورنز دے شہ تماشہ ئے نزدے اوکرہ
خو فکر ونہ لیونی دی زہ ئی لہ لرے تماشہ کرم

ماتہ پتہ دہ چہ شہ دی، دبئاست دنہ شہ دی
کہ ورخم ہلتہ م سوزی، زہ ئی دلرے تماشہ کرم

شہ دژ وندہ ہمہ راز ونہ، شہ خمونہ زہ دژہ غمونہ
ہر سحر ماہنام بلییری، زہ ئی دلرے تماشہ کرم

د تصور نہ نہ خے

خما بنیستہ محبوبا! زما د زره دلربا
خما د خیال نہ نہ خے، د تصور نہ نہ خے

خومره مودے او شولے خومره وختونه او شول
خما وجود کنیں اوسی، خما خیگر نہ نہ خے

دیر ژریدلے تمہ دیر کریدلے یمہ
لکه د او بنکو د رود مے د بصر نہ نہ خے

بنکله خوبے صنے! اے با وفا محبوبے!
زما پہ ژوند قابضے، د تہول دفتر نہ نہ خے

تہ لا پروا د زمان، تہ لا پروا د مکان
منم منم دلربا، دشور و شر نہ نہ خے

افسوس یہ داسی نصیب، پہ بے نمکہ ژوندون
بیا ہم مادی دور کنیں خیال د سحر نہ نہ خے

زہ بہ بتول عمر پہ تمو تمو تیر کرم
آخر دا چہ تورے سترگے بہ رندے شی

تمامی عمر بہ ستا یادو کنیں تیر کرم
آخر دا چہ دا زرگے بہ مایرے شی

بتولے لارے بہ داستا دراتلو شحارم
پہ آخر کنیں داجذبے بہ م زرے شی

خولہ دیرو تمو پس بہ مرگے راشی
لوگے شوے روح بہ اورا وکری لمبے شی

عزرائیل تہ بہ ژیا او منت کاندم
دسحر انتظاری سترگے بہ مرے شی

مات تیکری بتول کرہ دوبارہ ترے کوزہ جو رہ کہ
پاسیرہ کولالہ دوبارہ نے بنیستہ جو رہ کہ

ستا دگوتو حسن دے کہ حسن دخیالونو دے
تلے حسن راو رہ دوبارہ ئی مزہ جو رہ کہ

داسے ئی رنگین کرہ چہ دلرے ہم حسین بنکاری
تورے ختے واخلہ پہ مزہ قرے تیکہ جو رہ کہ

ستا دکولالی رنگہ کولالہ اشنا زارشمہ
رنگ ورتہ لبردیر کہ دوبارہ نے رنگینہ جو رہ کہ

رنگ ختے کہ نہ وی زہ بہ لرے پسے لارشمہ
رابہ نے ورم لہ لرے خوئے تہ حسینہ جو رہ کہ

خلق خو وائی چه په ذکر قلاریزی زرگے
دیارد نوم په اخیستو خنے صبریزی زرگے

د جانان ذکر وظیفه کرو ما صبا او مابنام
چه غوئے نوم اخلم زیاتیزی لاخو بیزی زرگے

د راز او نیاز په ورخو شیو کښ چه یقین شی پیدا
هله قدم واخلی روان شی نه او دریزی زرگے

د زرگی لار چه دخله لار سره خپل لاریوه کری
په خله که هرڅه بیار اخی نه پر ډر دیزی زرگے

که چرے مینه د سینه لاندے زړه پاته شوه
فائده به اونه کری سحره! که ژریزی زرگے

حسرت

پہ زہ تر او سہم حسینے افسانے پرتے دی
 کومے راغلیی چہ خما دار مانو نو سرہ
 زہ پہ مزہ مزہ بہ وایمہ خو بہ سند رے
 غزل بہ لیکمہ دخیل زہ ددا غو نو سرہ
 دیرہ او بہ دیرہ خو بہ دہ دجانان قیصی
 تل بہئی وائیمہ ددیر و فریادو نو سرہ
 زما جانان خما شعرو نو لہ خلدور کوی
 دجانان غم پہ ماد دیر و احسانو نو سرہ
 زہ دپینتو ادب دپارہ یو محل جو روم
 منزل بہ او موم ددیر و تیند کونو سرہ
 دامانت بہ راسرہ وی دچانہی بہ وی
 دجانان غم غلطوم بہ پہ آہونو سرہ
 سحرہ! پرے نہ دے دژ ونداؤ دجانان خبرے
 ژوند بہ تیر یبی دے اوس دیر و تکلیفونو سرہ

خما به او بنکے بھیدے او زہ خبر نہ وومہ
لکہ باران به وریدے او زہ خبر نہ وومہ

دغم نہ دک زرگی م اووے پہ ژرا ژرا کنیں
سترگے ستایاد کنیں ژریدے او زہ خبر نہ وومہ

پوهیدم نہ پرے چہ رسی وے او کہ زلفے دیار
لکہ تالونہ خنکیدے او زہ خبر نہ وومہ

زمانہ پت ی پہ مزہ مزہ زیگون کولو
دیر پہ رورو به خوزیدے او زہ خبر نہ وومہ

د شگو پند بندوے نشی د ژرا بحر ونہ
هر سحر او بنکے وریدے او زہ خبر نہ وومہ

شپہ (نظم)

چہ تر و بزمے شی ہر مارغہ دخیل اشیاں پہ طرف
پہ شاتہ نہ گوری روان وی د صحرا پہ طرف

دہ تہ خود نہ چا کرے نہ نے چل زدہ کرے
خوچہ ما بنام شی دے روان وی دائے چل زدہ کرے

ہر یو بچے دخیلے مور د راتگ لارے شاری
پہ انتظار انتظار سترے دا رنگ لارے شاری

چہ لہرے وختہ شی پہ جالہ کنیں غوبل جور کری
بے قراری ددوی پہ ژوند کنیں یو خلل جور کری

تورہ تیارہ شوہ گیر چا پیرہ یو تور تم جور شو
تیارہ خورہ شوہ پہ مزہ مزہ تور تم جور شو

پاس پہ آسمان کنیں سپینو ستور و یو خلا کولہ
تولگی تولگی خنو یواخے مشغولا کولہ

پہ دے تور تم کنیں کلہ سپوبہ اواز ونہ کول
چہ یو بہ غپ کہ نو بہ نور و ہم غیونہ کول

پہ دے خاموشہ خاموشی کنی یو خطر پروت وو
تولہ دنیا ہسے خاموشہ یو کنہر پروت وو

ما تیر وختونہ یادول اودہ کیدمہ گلہ
پہ پتو سترگو یادیدل اودہ کیدمہ گلہ

ناخاپہ خوب کنی رالہ مخے لہ یو غر راغے
ہلتہ ایسار چہ م کاتہ یو نامہ بر راغے

شوم وار خطا او ما پوہنتے دجانان کولے
زہ ایسار نہ شوم ما غندنے د ارمان کولے

خوچہ ماسترگے غرولے، نوبیا ہیخ ہم نہ وو
نہ م جانان وو او نہ غر وو ہلتہ ہیخ ہم نہ وو

ماچہ پہ تتو سترگو او کاتہ سبا بنکارہ شو
دسبا ستورے پہ آسمان کنی پہ خلا بنکارہ شو

پہ دے خوبونو کنی شپہ تیرہ شوہ سبا راغے
نارے وہی سحرہ! درتہ دے گدا راغے

تابہ بتول عمر یادومہ (نظم)

اے خماسوی خیگرہ، اے خما ظالم دلبرہ
 تابہ بتول عمر یادومہ، تابہ بتول عمر یادومہ
 چہ یو خوب دلبر خماوو، سوی سکور خیگر خماو
 خان بہ بتول عمر سوزومہ، تابہ بتول عمر یادومہ
 دار بنیادی چا و نیلی چہ دہ مینہ محترمہ
 پہ ما گرانہ محترمہ، تابہ بتول عمر یادومہ
 زہ بہ کرمہ ستا خبرے یا بہ کرم دخان خبرے
 ستا پہ یاد بہ خان سوزومہ، تابہ بتول عمر یادومہ
 ستا پنبتو بہ یادومہ، ستا وعدے بہ یادومہ
 دپبستو دکہ صنمہ تابہ بتول عمر یادومہ
 زہ بہ وائہ سندرے دخیل روح پہ ربابونو
 مرہ تارونہ بہ بتنگومہ، تابہ بتول عمر یادومہ
 ستا ظلمونہ بہ زہ شمارم تیر وختونہ بہ زہ ژارم
 صحرا گانے بہ لیتومہ، تابہ بتول عمر یادومہ
 تاجہ مخہ را کرہ دلبرہ زہ دخان سرہ نے ورہ
 ہر سحرے بنکلومہ، تابہ بتول عمر یادومہ

چہ زرہ دے تنگ شی پہ دنیا کین خما خوالہ راخہ
 اوس پر پردہ دوہ زرے خبرے مشغولالہ راخہ
 زہ ووم تنہا تنہا بہیمہ خوتر کو مے آخر
 پردے وطن دے زہ تنگیہم ملگر تیا لہ راخہ
 نوے م کور نوے جونگرہ زہ عادت نہ یم
 پہ ماماتم دے کہ راخے نو بس دعا لہ راخہ
 داسرہ خاپو نہ ستا دشونديو ما داغو نہ گنرل
 زخمی زخمی شوم اے طبیبہ زردوالہ راخہ
 تورہ تیارہ دہ بینا ستر گے م رندے شوے پکین
 دوتولار خانلہ رنرا کہ خما خوالہ راخہ
 زہ بے اسرے او بے نوا کہ یم مقیم بہ یمہ
 سحرہ نن خولرے کیناستے بیا خوالہ راخہ

سترے فکر

اے وختہ! سترے فکر م تہ لاسترے کوے
 ما پر پردہ پہ قلا ر شہ تہ ما بیا سترے کوے
 ژوندون خوزہ منمہ صرف خیال او تصور دے
 احساسہ! سترے زرہ م تہ نور لاسترے کوے

دگودر بدنصیبہ جینکی (نظم)

نن مازیگر کنں پہ قبلہ باندے باران راغے
 پاس پہ آسمان تورہ تیارہ شولہ طوفان راغے
 امبار امبار وریخے گرخی خنے تورے تورے
 دسترگورپ کنں یو تور تم پاس پہ آسمان راغے

جو رہ مشرق کنں ہم برینبادہ تول آسمان خلیبری
 لکہ دسرو تارونو ہار چہ پہ گریوان خلیبری
 کلہ چہ پرق شی زہ لمنہ د جانان اونیسیم
 تورہ تیارہ راتہ سور اورشی چراغان خلیبری

اوبولہ تلے پہ گودر کنں جینکی گیرے شوے
 منگی پہ سرباران پرے اوری بناپیری گیرے شوے
 پہ جام اوبو ترینہ ساه خیرشی خوز غمی نے مدام
 گودرہ واران شے دادخہ کرہ سیلانن گیرے شوے

وارہ منگی ترے اوبو یورل چہ لاهو شوے کلہ
 دیرے نارے سورے نے کرلے چہ لاهو شوے کلہ
 داپنستے ہلتہ لہ سختے اولہ تندے مرے شوے
 سوے سلگے نے ہم کولے چہ لاهو شوے کلہ

پہ تور ماہنام کنیں شوہ غوغا او یو ماتم جور شو
 شپانہ بیدیا کنیں چغے والے یو تور تم جور شو
 کلہ چپے قالدریدے او کلہ تیزے بہ شوے
 دغرہ پہ خرو کوتگو کنیں یو لوئے غم جور شو

داهسیی سخت طوفان عمرو نو کنیں یو وار راخی
 ہرہ بریبنا کنیں تندرونہ ہم بے شمار راخی
 خو داسپیرے وے دژوند جام نے پہ ماہنام تمام شہ
 گنی گودر تہ جینکی قطار قطار راخی

خما تندیه !

خما تندیه ماتہ حال او وایہ، زہ بہ ترخو پہ انتظار کنیں یمہ
 خپل متزلونہ بہ زہ او موممہ، کہ مسافر بہ زہ پہ لار کنیں یمہ
 بشکاری پہ لارہ کنیں تیارہ غوندے دہ، مشال دمینی بل کہ لار کنیں یمہ
 یا بہ خما ستر گے رندے غوندے وی، یا نا خبرہ بہ تور غار کنیں یمہ

زیرہ م خاموشہ خاموشی کنیں شخہ و نیل غواری ۶
دومرہ زخمی دے چہ خوبیزبی او ژیل غواری

د زیرہ فریاد چاتہ پہ وازہ خلہ کولے نہ شم
د دے محفل عادی شہ دا ہم چلول غواری

پہ آزادی بہ زہ منبتے د خیل رب او منم
د غلامی جالونہ مات کرہ ماتول غواری

دا نابینا سترگے نی ستا دراتلولا رے گوری
جانانہ دے تاپہ رندو سترگو لیدل غواری

سحرہ! پرانیزہ چہ گرخی پہ باغونو بنکلی
قیدی مرغے چرتہ میرو کنیں چغول غواری

دادیرے پہ خواکین

اے د خاور گورستانہ! خمورہ غلی غلی بنکارے
پراتہ دلتہ انسان دی خوتہ خلی خلی بنکارے

زہ پریرہ مہ دے بنار کین عجیبہ غوندے بازار دے
انسانی وجودشی خاورے خدایہ داخنکہ روزگار دے

بنہ خوانان دے خاورے کری بنائستہ جونہ پرتے دی
وو بنیستہ بنکلی مخونہ ہفہ غونے ن ورتے دی

اے د خاور قبرستانہ! دھوکو گورستانہ!
اژدھے درکین پرتے دی لہمان درکین پراتہ دی

تول عالم درنہ یریزی جورے دلتہ کین مخہ چل دے
کتابونہ راتہ وائی ستاپہ خونہ کین اوربل دے

کلہ سار کلہ مابنام شی پہ دے اور بدتسلسل کین
راروان یم غلی غلی زہ دشیو ورخو غوبل کین

دژوندون ورخے تیریزی بس دستر گوپہ خمبل کین
ستاپہ کور کین دیوہ نیشستہ نہ رنراساتے محل کین

زہ نیاز بین یمہ د مور، زہ نیاز بین یمہ د جہان
 دایو سوال در نہ کومہ، روح م نہ کرے پہ لہر زان

زہ یریزمہ لتانہ د سپرو خاورو لحدہ
 زہ بہ دیر عمر اوسیزم د ژوندو ایرو لحدہ

دلته چپہ چپاسیئہ، ستاپہ خوا کبن خاموشی دہ
 دلته غر اوریدے نشی، ددے خوارو بیوسی دہ

اے دگور توره لحدہ، اے د خاور گورستانہ!
 زہ یریزمہ لتانہ! زہ یریزمہ لتانہ!

قاصدہ خوالہ راشہ دلیلی خبرے اوکرہ
پریشانہ م زرگے د دلربا خبرے اوکرہ

زرگے مے بے قرارہ د ژوندخنہ مزہ نیشته
خوبے راباندے لگی د بنکلا خبرے اوکرہ

پہ مینہ کنس عیب نیشته کہ گناوی نوهم وی دے
قاصدہ لږ پہ جار د بے وفا خبرے اوکرہ

قاصدہ خوالہ راشہ یمہ دیرخفه پریشان
دبنکلی یار، دناز او د ادا خبرے اوکرہ

چه خه نی درته ونیلی همه واره کره بیان
بیمار زړه چه م روغشی داشنا خبرے اوکرہ

زما د زړه قرار دپاره اووایه رازونه
دبنکلی د محفل او مشغولا خبرے اوکرہ

بیلتون ذرے ذرے کرم راته اووایه حالونه
سحر درته منت کوم رښتیا خبرے اوکرہ

ستوری (نظم)

دور خے پت وی خوچہ شپہ شی پہ آسمان خلیزی
داسے بنکاریزی جور پہ سیمہ د جانان خلیزی
پہ خله خاموشه ددوی سترگے دحیا نه دکه
کله بنکاره کله فنا کله روان خلیزی

پہ سپین رخساری شنه خالونه گیر چاپیر کینول
چرتہ رنگی چرتہ ئے گنر پہ ہم وزیر کینول
دسبا ستوری ته نزدے شه شخه خبره کوی
نازک لاسونه ئے منینو نه چاپیر کینول

بتوله دنیاچه شی اوده ستوری راوینیشی گله
سترگے بنیا کری دهر اووینی بیادوی پخپله
عالم ته گوری دوی له لرے تماشه تی کوی
د شپے تمامه شپه شوکی کاندی خلیزی گله

دا وارہ بنکاری دوی کنبلویه فلسفه پرتہ
سپوڑمی هم او کوره خلیزی خنگ بنیسته پرتہ
دا وارہ نه دی نه کنبلوئے د قدرت نبی د
نن د سپوڑمی هرہ شغله غلے خفه پرتہ

وطن (نظم)

خومرہ بنائستہ مخہ مزیدارے د وطن نظارے
 بتول دی گلونہ کہ نے شمارے د وطن نظارے
 دلہ دنگ غرونہ بتول خاموش خنگہ نشہ ولار دی
 چرتہ پرتے شارے ہوارے د وطن نظارے

خنگہ خاموش پہ تول روان دی د وطن سیند ونہ
 پہ حال د قوم خنے پریشان دی د وطن سیند ونہ
 غور چہ زہ کیہ دم دسرور بشکلے نغمے غروی
 مالہ خوب راشی او گویان وی د وطن سیند ونہ

داسے خلمی دی مالیدلی د وطن پہ سیمہ
 اوس دی خاموش د خاور و خلی د وطن پہ سیمہ
 خان نیستی کر و خوتر عمرہ دادیوے بلے شوے
 وینے نی خیلے بھیولی د وطن پہ سیمہ

ننگ پہ وطن او کرہ راپاسہ چہ گلزار شی وطن
 چہ د بے کسو غریبانوسبزہ زار شی وطن
 پیغلے دے ستانی وائی ستادپت او ننگ سندرے
 تورہ راواخلہ لہ غماز و چہ وزگار شی وطن

دغہ مے تول و س و و اے زرگیہ نور مے مہ چیرہ ۷۲
یار د ظلم کرس و و اے زرگیہ نور مے مہ چیرہ

داسزا مے دیرہ چہ پہ ژوند دے رالہ راکرلہ
قید د عمر بس و و اے زرگیہ نور مے مہ چیرہ

کلہ چہ غم دیر شی پہ ژرا ژاری کم کرمہ
عشق دیار عبث و و اے زرگیہ نور مے مہ چیرہ

غم دیار زیاتیری اے سحرہ غور رنگونہ کری
نن خو یو پہ لس و و اے زرگیہ نور مے مہ چیرہ

یاد

ترخوبہ زہ لو گیم خی فریاد خما پہ برہ
چپے چپے رادرومی ہریو یاد خما پہ برہ
پوکے راکہ چہ اوسوزم ایرہ شہ بے وسہ
مشرق نہ بہ راخی صرف یو یاد خما پہ برہ

زہ بہ کدے بار کرمہ !

زہ بہ کدے بار کرمہ، بل طرفتہ لار بہ شم
چرتہ چہ سپرلے وی زہ بہ ہلتہ کنیں میشتہ شمشہ
نورو ورشوگانو کنیں بہ خیلے خیمے اولگوم
خم بہ دصحرا پہ لور سپرلی نہ چہ خفہ شمشہ
یا بہ خان رسوا کرم سپرلی پسے بہ گرخمہ
ژوند بہ دیوشپون کومہ پریردہ چہ غرخہ شمشہ
ہر خانہ بدوش پہ یو خانے غو ورخے قیام کوی
کدے چہ زہ بار کرم نو بہ ہلہ پہ مزہ شمشہ
ژوند سحر بخیلے دے صحرا بیابانوں تہ
روح م چہ بس اوخیژی نو زہ بہ پہ دمہ شمشہ

ارمان

چہ قدم پور تہ انسان کرنی داستانوںہ ترے جوریری
وخت چہ تیرشی او فناشی ارمانوںہ ترے جوریری

زہ غور زیرمہ بے خایہ محوک م نہ نیسی لاسونہ
دجانان غمونہ دیر شو او س زخمونہ ترے جوریری

دلحد آواز (نظم)

پہ تہ لحد کنیں زہ بندی پروتیم
 رام شہ خوالہ لب خبرم واخلہ
 ستانتظار کنیں زہستی پروتیم
 رام شہ خوالہ لب خبرم واخلہ

ماتہ خوہیخ ددر تلور و نیشہ دے
 ستر گے م ستادراتگ لارے شاری
 پہ انتظار پہ ما مابنام شی گلہ
 چہ مسافر وی دارنگ لارے شاری

کلہ چہ رانہ شی قضا مابنام شی
 شم بے نوا او بے اثرے پاتے شم
 نہم شوک و ونہم شوک شتہ پاتے دی
 پہ زرگی دارنگہ گیلے پاتے شی

پہ مانبار شولے منونہ خاورے
 د گور بندی یمہ درتلے نشم
 دابہ احسان وی کہ تہ راشے گلہ
 زہ خو قیدی یمہ درتلے نشم

زرگیہ صبر شہ بس سر کیپردہ
 داتور لحد دے کلے کورنہ دے
 دلتہ کنیں ہم مے خپل جانان سحرہ
 زرہ تہ نزد دے دے دومرہ دورنہ دے

د هجر سخته تیرومه د وصال په طمع
چه نن غوتی وی صبا گل شی د جمال په طمع

ماته په خوب کښ را په یاد شی ستا دمینه وعدے
خوب رانه او تنبتی راوینښ شم د وصال په طمع

ماته یی راکړه پکښ ښکاری ستا د حسن نښه
دمینه شپه ورځه تیرومه په ملال په طمع

چه شلیدے نشی دا زنجیر د غلامی منمه
دومره نادان چه منتظریم د و بال په طمع

سحره مینه بازاری شوه نن خلوص نیشته
ماضی م هیر خکه کریز م زه د حال په طمع

قاصدہ ورشہ آخری سلام م او رسوہ
 شہ درنہ ہیر نشی ہریو پیام م اورسوہ

دغم پہ جام کنبلو سیدی دی شہ پریشانہ غوندے
 لارے کہ بندے وی ہم خیر خو جام م اورسوہ

چرتہ ایسار نشے ہفہ دروازے بندے نشی
 گنی ارمان زہ بہ م داغ شی نام م اورسوہ

کہ چرتہ روح م پہ سلگو سلگو کنبلو رانہ
 زہ انتظار پہ مرونی کرم پہ پام م اورسوہ

یرہ کوم چہ قاصد ہفہ درتہ نشی ورتلے
 زما بیدارے مینے داپیام م او رسوہ

تورے تیارے دی محبوبا پہ تورہ لارہ روان
 سحرہ! راورہ رنراورک گلغام م او رسوہ

چرے بہ ہیرم نشی خپل داد خوانی خوبونہ
 راتہ بہ یاد وی ہیر بہ نکرم داتراخہ دردونہ
 ما پہ قطار قطار لیکلی دی درو ح پہ پانرو
 چرے بہ ہیر نکرم جانانہ ستا خواہ غمونہ
 دژوند پہ نور و ساحلونو بہ ی وائہ زہ
 کلہ چہ زہ تہم وریادشی ستا زارہ یادونہ
 دیرے مودے نہ مے دستر گونہ خوبونہ تلی
 چام پت کریدی دستر گونہ خواہ خوبونہ
 چہ پرے خوبے سندرے وائی روح لہ رنگ ورکوی
 دژوند نغمولہ راپیدہ کرہ داسے نور سورونہ
 سحرہ ! مہ کوہ زہ چاودے فریادی خبرے
 فریاد خولا تازہ کوی دزرگی مرہ اورونہ

چاز خمی کرے یم زرگی نہ خما وینے شاخی
راورہ مرحم چہ پہ زخمونو باندے اوترمہ

خپلو زخمونو تہ چہ گورمہ یریرمہ زہ
شہ خوبلن راورہ چہ دردونو باندے اوترمہ

طیب دے نہ راخی زہ طمع دطیب نہ کوم
خپل لیونتوب بہ زنخیرونو باندے اوترمہ

کہ درنہ لارم پہ زاروزاروبہ ژارے گورے
دمینے حال بہ تش یادونو باندے اوترمہ

بیا پہ یواوہ دانظار باندے بہ یر سترے شے
زہ خپل قدم بہ احساسونو باندے اوترمہ

سحر بہ رانشی تیارہ بہ وی دمینے پہ لار
نازونہ ستا بہ ارمانونو باندے اوترمہ

دبر مول صحرا تہ (نظم)

یو دوہ خبرے او کرہ نن تپوس لہ نیم راغلے
خوانی دے رالہ شخہ کر لہ مستی دے رالہ شخہ کرہ

صحرا لہ تندے مہ شے زہ دے ہم لہ تندے مہ کر م
ہفہ مے کدے شخہ شولے ساقی دے رالہ شخہ کرہ

خیل ژ وندم واپس راکہ زہ واپس ئی در نہ غوارم
خندادے رالہ شخہ کر لہ خودی ئے رالہ شخہ کرہ

ساقی حیرانہ مہ شے میکدے ویرانہ نہ شے
خمار دے رالہ شخہ کہ صراحی دے رالہ شخہ کرہ

جواب ئی رالہ زر راکرہ صحرا زہ در نہ خمہ
سحر دے رالہ شخہ کہ ماہنامی دے رالہ شخہ کرہ

خم کوخو له دجانان

تول غمونه به راغونډه کړم تول دردونه به راغونډه کړم
دا ایری ایری به یوسم خم کوخو له د جانان

نورم هیڅ غمونه نیشه، خمانور دردونه نیشه
خپله مینه ورله وړمه، خم کوخو له د جانان

چه ئی اووینی پخپله او قدم ورباندی کیردی
مینه خاوره م شی خمه، خم کوخو له دجانان

احترام دے ئی لږ کاندی دابه روح وی ایره شوے
سره اورونه بلومه خم کوخو له د جانان

که هرڅه راته راپیښ شی زه به خمه، خمه، خمه
پښه نیولے به ورخمه، خم کوخو له د جانان

تاریخونه به شی پاتے، تش دردونه به شی پاتے
نن وړمه ماتمونه خم کوخو له د جانان

تر محشره به رانشم بیا پہ لور دکبرژن
آخری خل باندے خمہ خم کوخولہ دجانان

تول غمونہ ماسرہ دی تیر یادونہ ماسرہ دی
نن وختی سحرئ ورمہ خم کوخولہ دجانان

آھ

دے خرد شگودشت کین منزلونہ لیتوم
یو ترے لاروے یمہ یو سترے مسافر یم
زما دژوند خبرے بہ دشتونہ درتہ کاندی
دلاش چہ ئے شوک نہ وی ہغہ مرے مسافر نم

بے ثباتہ ژوند

خندا زمانہ خہ شوہ؟ مستی زمانہ خہ شوہ؟
یو درد یمہ خاموشہ یو ساز یم غلے غلے

کله کله به یادومه دهجران تراخه وختونه
کله کله به یتنگومه زه دغم سوی تارونه

زه به وائمه سندرے دخیل خوږ زرگی دپاره
په مزه مزه به ستاتم دجانان خواږه لوظونه

ماته یادے دی دلبره ستا ورے ورے خبرے
خماروحت ته به هم یادوی دهجران سوی داغونه

زمانے که دیرے واورې او وختونه ټول بدل شی
خپل جانان به یادومه، خه خپل سوی ارمانونه

عجیبه غوندے تحفه ده چه مدام به ماسره وی
تر لحده به هیرنه کرم دخپل سوی زړه آهونه

رہنمونے مینہ

زما زہرہ تہ نن اووے خپل نظر او خپلے مینے
د عشق پہ صداقت مے لب گمان غوندے راغلے

یو ژوند دے چہ تیر پری دھجران پہ سر و دشتونو
زما د ژوندون خوالہ غہ طوفان غوندے راغلے

صفا صفا بہ وانیم د جانان او خان خبرے
ستا درد او خما غم پہ بتول جہان غوندے راغلے

دا ستا د خوانی عمر او دا ستا عجیبہ حسن
پہ زہرہ او وجود روغ وے یو ارمان غوندے راغلے

ناز و نہی تبس نس کرہ کہ د خیال دنیا یی ورنہ
پسپاشونن سحر مے پینمان غوندے راغلے

"خیبر"

خه خاموشه خاموشی ده ددے غرونو سلسلو کنی
د ژړا غوندے آواز دے ددے غرونو په اوبو کنی

هر یو بوتے یی خاموشه خان له نورو جدا کنی
د گنگرو غوندے شرنگار دے ددے غرونو په سیلو کنی

زما عقل په درزا شی چه زه او گورم قدرت ته
خومره خوند خومره مزه ده ددے غرونو په لیدو کنی

داخواره واره پراته دی ته به وائے چه ویران دی
لوئے تاریخ او لوئے داستان ددے غرونو په قیصو کنی

یو ساده غوندے رواج یی د ژوندون خائنه ټاکلے
بڼه سکون بڼه اطمینان دے ددے غرونو په میرو کنی

دایو شپول د پښتو نخوا دے هم دلرے هم د برے
خه ناشنا شانه جذبے دی ددے غرونو په زلمو کنی

دا چه خائله خائله ښکاری دا دخیتو لوتو کلی
دا یو ننگ یوه پښتو ده ددے غرونو ور خوشپو کنی

دیر عالم دلتہ دیرہ دی دمودو راسے اوسیری
ہمہ عمرے تمام دے ددے غرونو پہ تیار و کنب

حق حیران یمہ سحرہ! ددے خائے بنکلی ژوندون تہ
بنہ عادت دی داو گری ددے غرونو ور خوشپو کنب

دجانان دکو شے خاورے

شہ چہ نن د دین دنیا دغمہ آزاد کپے
دامتزل خو ماچرے پنخوادے تسخیر کپے

لږہ شاتے خاورہ ئے دیار دکو شے راکپہ
ماترے پہ مزہ مزہ یو کور دے تعمیر کپے

تپوس (نظم)

تپوس کرم له وختونو هم له زمکے له اسمانه
جانان دے راله شخه کرو هغه گران دے راله شخه کرو

اميد نه کرم پوښتنه له خيالونو تپوس کاندم
گنگس ليونے گر خم چه داستان دے راله شخه کرو

هر بوتی نه تپوس کرم کرم له هر کانری پوښتنه
له هر يو مسافره چه کاروان دے راله شخه کرو

سحر نه زه تپوس کرم ماښامی نه تپوس کاندم
رېتم انتظارونه چه درمان دے راله شخه کرو

باغبان نه هم تپوس کرم له شبنم پوښتنه کاندم
خزان نه کرم پوښتنه گلستان دے راله شخه کرو

داوښکو نه تپوس کرم محبت مے وار خطا دے
پوښتنه له خودی کرم هغه شان دے راله شخه کرو

خواب په ژړا را کړی "ستا دلبر خودلته نیشته"
سحر م سترگے سر دے دی چه جانان دے راله شخه کرو

دچاپہ یاد کنیں (نظم)

اے خماد گلو غو کے! اے خمابنستہ دلبرے

دام خیال ہم نہ وو خدائیگو

چہ بہ داسیسی ہم رااوشی

تہ خماد زرگی داغ نی

تہ خماد زرہ درمان نی

زہ بہ تہول عمر غمٹن یم

زہ بہ تہول عمر زخمی یم

پہ دے دومرہ او بڈڑ وند کنیں

دے خورہ ورہ دنیا کنیں

ستا پوتے غوندے ارمان

ستاد زہ غوندے ارمان

دیر نیمگرے غوندے بنکاری

دیر نیمگرے غوندے بنکاری

بس ژرا درپسے کر مہ

چہ خیالو نو تہ دے کوز شم

تہ خماد زرہ ارمان نی

اؤ زہ ستاد زرہ ارمان یم

ماتہ پتہ دہ حسینے

خپل زرگی راتہ وئیلی

ستاد سروستر گو حالو نہ

خوزہ ہیخ و نیلے نشم
 بیوسی رانہ چاپیرہ
 تمامی عمر بہ ستائم
 ستا خیالونو کنیں بہ گر خم
 ستا فکر و نو کنیں بہ گر خم
 ستا سو چونو کنیں بہ گر خم

خان یوازے راتہ بنکاری
 ستا دمینے پہ دنیا کنیں
 کہ شی حورہ دفر دوس
 نہ م مینہ پرے ماتیں بی
 نہ زر گے م پرے خون بیزی
 بس ہم تہ زرہ تہ نزدے نی
 کہ ژوندے یمہ کہ مر مہ
 تاتہ سوال کوم دلبرے
 لب دخدائی دپارہ راشہ
 چہ زما حالونہ و وینے
 چہ یقین دے شی پخپلہ

داوختونہ بہ بتول تیر شی
 دادر دونہ بہ بتول تیر شی
 زہ بہ مہ شمشہ ستا یاد کنیں
 تہ بہ نہ نی خما خوا کنیں

پس لہ مرگہ ناز نینے
 چہ دقبر خوالہ راشے
 زہ بہ او سپرم راز ونہ
 زہ بہ وائمه حالونہ
 بیابہ ہیخ ہم کیدے نشی
 تور و خاور و کنیں بہ پتیم
 زہ بہ مریمہ حسینے

کله کله خمایاد کنیں
 دزرے مینے دیارہ
 دمزار خبرم اخلہ
 کنبینہ خوا کنیں م دحلی
 او دعابہ راتہ کاندی
 چہ پہ مرونی یم خوش حالہ
 نو بس اے زما دلبرے اے خماد گلو خانگے!
 آخری حسرت م دادے
 دازمانصیحت واورہ
 ہر سحر بہ انتظار کرم
 مازیگر بہ انتظار کرم
 دراتگ لارے بہ شحارم
 دراتگ لارے بہ شحارم

دزرہ بناخ کنبر مے زنگیری زیرے پانرے دخران
ژوند چہ خومرہ بنکتہ درومی لاسیوا کہ نور ارمان

دیقین چراغ مے لاس کنبر خو چراغ مے رنر انہ کری
با دہ بل طرفتہ مخ کردہ مر مے نہ کرے چراغان

ماوے زرہ بہ مے آرام کہ دغمونو بہ خلاص شہ
خدائیگو نور ہم خوبو لے لاشوم دیر سترے ستومان

مسافرہ روانیرہ ورائدے خہ ناوختہ کییری
زرکی بل یو قدم ایسے پہ یو نوی بیابان

ہفہ ستورے د مابنام شہ چہ تمامہ شپہ مزل کا
اے سحرہ! پاتے نشے شہ ورکد پہ کل جہن

یادونه مه راسپره (نظم)

خما نیاز بینے مینے مه راسپره
 راتہ زارہ یادونه مه راسپره
 هسے نه نور در نه زخمی نشمه
 آپخوانی یادونه مه راسپره

پریرده خما د امیدونو دنیا
 پریرده خما د آرمانونو دنیا
 ما په قلارہ باندے پریردوہ لږ
 هغه خوازہ یادونه مه راسپره

باغبانہ مه چیرہ حسینے غوتی
 مه چیرہ هسے نازنینے غوتی
 پریرده چه خاورے شی هغه گلونه
 آ کاغذی گلونه مه راسپره

زه بے طبیبه او هجران وهلے
 په ټکورونو بڼه کیدے نشمه
 آ د جنون او د جانان قیصی
 هاغه زارہ خوبونه مه راسپره

له ډیره سوخته طوفانی سیندونه
 موجونه نه وهی سارہ ښکاری
 چرته لاهو نشمه زه ورپکښ
 هاغه سارہ آهونه مه راسپره

کله چه ماوته را یاد شی گله
بیا به زه ننبے د جانان گورم
دژوند په نور و د گرو نو باندے
آ جانانی خیالونه مه راسپړه

دغرونو گتم په هر یو قدم
دپاکے مینه گواهی ورکوی
په سور سحر د بیوفا جانان
مازیگری یادونه مه راسپړه

کلکه اراده

لار د پښتو که غره یزه وی پر وائے مکره
ستون چرے نشے په دالاره به مرام ته رسو
شارے بنجرے به راحی او گر نگونه خنۍ
خان به رسو و مازیگرے وی، که ماښام ته رسو

دمینے خودی

نن م داسے شراب خنبلی او پہ داسے خوب اودہ نم
گمان دا دے چہ بہ وینن د اسرافیل پہ شپیلئ نشم

عبث وس خپل او خپلوان راباندے کاندی پاخہ وینن شہ
خو پہ داسے خوب اودہ یم چہ بس پاسیدے نشم

دیرہ پوہہ م نصیب کرلہ داستا درنو غمونو
غمہ لرے شہ ما پریردہ ہسے نہ ﴿﴾ لیونے نشم

کہم ہیر کری زہ نے ہیر کرم ددستور خلاف ورزی دہ
خما مینہ کین خودی دہ خکہ ہلتہ ورتلے نشم

پہ یو داسے صحرا سرشوم چہ م زرہ پکین بو گنیری
راسرہ خوا کین شوک نیشتہ خکہ حال وئیلے نشم

اے سحرہ ہسے نہ چہ زما نہ دے وروسو پریردی
تولے لارے بہ بیابندوی ورپسے رسیدے نشم

خما خوالہ دنہ راخی

دا مے وصیت دے آخری سلگو کنیں وائیمہ
مرکہ شہ زہ پہ مرگی خما خوالہ دے نہ راخی

زہ کہ ووم کفن کنیں او ہفہ م نندارے کوی
مخ مے دے شوک پت کپی محبوبا خوالہ دے نہ راخی

ما لہ بہ پہ مپرونی دیر عالم خوالہ راغلی وی
ہسے بہ ہم مرئم کبریا خوالہ دے نہ راخی

کلہ چہ زہ پت شہ د خاورو انبارونو کنیں
ٹحلی لہ دے نہ راخی خما خوالہ دے نہ راخی

غلی پہ زہ پروت نمہ گیلے بہ کوے نشہ
ٹحکہ بیا پہ ناز او پہ ادا خوا لہ دے نہ راخی

ستپے بہ زہ پروت نمہ پہ خاورو بہ آرام کوم
نہ دے راخی خوالہ دلربا خوالہ دے نہ راخی

مینہ بہ م خاورے شی وجود بہ ہم خاورے شی
دے سحر پینمانہ خو خما خوالہ دے نہ راخی

کوٹھے لہ بہ ورخم

جانان مے نارضا دے چہ پہ غہ بہ پخلا کیہی
گیلے بہ ورلہ ورخمہ اوس کوٹھے لہ بہ ورخمہ

داستان بہ بیانومہ زہ دھجر د فراق
خوبرولہ بہ ورخمہ اوس کوٹھے لہ بہ ورخمہ

ریبارہ لرے درومہ نن کوٹھو نہ د جانان
پہ خپلہ بہ ورخمہ اوس کوٹھے لہ بہ ورخمہ

عادت نہ یمہ زہ دومرہ دسختو دھجران
فراق مزرگے مات کہ اوس کوٹھے لہ بہ ورخمہ

اسرے مے شوے نیگپے ارمانو نہ م نیگپے
دیداری نن کومہ اوس کوٹھے لہ بہ ورخمہ

درازو نیاز خبرے بہ بل چاسرہ اونہ کرم
ہم ماغہ محفلونو تہ کوٹھے لہ بہ ورخمہ

*

یوٹھو لحظے دیدن نے کرے وو دخپل جانان
سحر بہ یادومہ اوس کوٹھے لہ بہ ورخمہ

ناقلاری

نن م بیا پہ زہ غمونہ لکہ پیتی دومرہ بارشول
چہ لہ دیرہ دردہ چاتہ زہ خپل حال ونیلے نشم

ٹھوک بہ شخہ قلاری ورکہ خما زہ ذرے ذرے شہ
پہ لتون شوم سترے نورے استانے کتلے نشم

کہ زہ مر شم نوہم خیر دے چہ شم خلاص دانظارہ
رنخور روح م ناقلار دے انتظار کولے نشم

خلقہ مہ پوہنتی خما نہ خمانور ہم زہ خوبیری
اوس بہ بل ٹھوک ہلتہ درومی زہ نے درلہ ورتلے نشم

میخانے نہ م زہ تور شہ ہر ساقی راپورے خاندی
حیف کہ دک جامونہ راگری خویو گوٹ ہم کوے نشم

ہر بیگا پہ طمعو تیر کرم خو سحر ہم ہفہ شان وی
پہ سلگو سلگو اودہ شم نور شخہ حال ونیلے نشم

لن پہ قالار شہ

اے لیونی زرگیہ، اے صحرائی زرگیہ
 دمنے دک زرگیہ اے احساسی زرگیہ
 لن پہ قالار شہ! لن پہ قالار شہ

ژوندونم خاورے نکرے، سفر بہ کرم دارمان
 اے خما گرانے مینے، اے لیونی زرگیہ
 لن پہ قالار شہ! لن پہ قالار شہ

تہ خو جانان غوارے او خیل ارمان غوارے
 چہ د خندام نکرے، چرتہ رسوا م نکرے
 اے سودائی زرگیہ! لن پہ قالار شہ

خے تہ کو شو تہ دیار او ہلتہ خان غوارے
 دغمہ دک زرگیہ! اے فلسفی زرگیہ
 لن پہ قالار شہ! لن پہ قالار شہ

ما پخپل زړه لیکلی، سحر د زړه خبر ۷
 راته به یاد وی همیش لما به هیره نه شی
 ستا به خودی زرگیه ! لږ په قلا ر شه

ټول جهان نه گيله من

نه تقدیر نه مرور یم نه جانان نه گيله من
 خپل ارمان نه گيله من یم دخپل ځان نه گيله من
 زه مجبور یمه زرگیه تاته هیڅ وئیلے نه شم
 یو ته نه ئے څه به وائ ټول جهان نه گيله من

سپرلیہ خبر نہ یم چہ پہ برخہ خماخہ دی؟
پہ غیرہ دسپرلو کنب بے دگل نہ سواخہ دی؟

دژوند ہرے لمحے تہ دیر دلرے نہ پہ خیال یم
قدم پہ قدم غم دے او دغم نہ سواخہ دی؟

دژوند پہ ہر دگر م دستم پھرہ ولارہ
ستمونہ قبلوم خود دلبر نہ جداخہ دی؟

ہر وخت م حسرتونہ لہ فکر ونو تپوس کاندی
ہر وخت ہر لمحہ کنب دستم نہ سواخہ دی؟

دشپو ورخو کاروان لکہ دبادہسے روان دے
سحرہ بیوسی کنب د ماتم نہ سواخہ دی؟

تول جهان تہ دے رسوا کریم دادے شخہ اوکرہ دلبرہ
بس ور گدے پہ سودا کریم دادے شخہ اوکرہ دلبرہ

داخما پہ زہرہ کنیں شخہ وواؤ دستا پہ زہرہ کنیں شخہ ووا
خپل خیال گدیہ مشغولا کریم دادے شخہ اوکرہ دلبرہ

اے ریبارہ ورتہ ورشہ داپنبتنہ ترینہ اوکرہ
اشنا گرم پہ شخہ گنا کریم دادے شخہ اوکرہ دلبرہ

مینہ کلہ خوک تللے شی د عقل پہ تولونو
پہ دافکر سترگے واکریم دادے شخہ اوکرہ دلبرہ

ہم رسوا شومہ بے خایہ ، بے نو اشومہ بے خایہ
حسرتو نہ بہ دستا کریم دادے شخہ اوکرہ دلبرہ

دلدار گریہ لبِ رانجہ راورہ چہ داغِ جنے سترگے تورے کرمہ
دسترگو تورم اوبہ کیڑی کنہ چہ دانم جنے سترگے تورے کرمہ

دلدار گریہ چرتہ روندنشمہ خمدے سترگو لہ رانجہ راورہ
دسترگو گاتی م خوبیری کنہ چہ نن درمنے سترگے تورے کرمہ

خما د سترگو کتوری گلونہ خما د خیال آلیونہ گلونہ
مودمراوے ^{نہ}مراوے سترگے چہ نن جنے سترگے تورے کرمہ

پہ دیرو دیرو فریادونو باندے پہ دیرو و دیرو ہجرانونو باندے
خما د مینے سترگے سرے ختلی چہ فراقنہ سترگے تورے کرمہ

خالی رانجہ م پکار نہ دی گلہ ورسرہ بنہ اصلی کجل راجہ
تلوار کوہ چہ زہ سحر جانانہ دازیر بخشنے سترگے تورے کرمہ

ماتہ او وایہ ربتیا (نظم)

لہرِ خوشوچ او کرہ دلبرہ چہ گنا خمادشہ وہ
 تاپہ غمہ کرہ رسوا؟
 بس خود غمہ گنا وہ چہ خیل زرہم تالہ در کرہ
 مایہ لوی جہان کنیں خونیں کری
 او تالاس را کر و صنمہ !
 نوبیا ولی، ولی، ولی
 فیصلہ او کرہ پخپلہ، اے ناپوہہ ناخبرہ
 گورے چا او لمسولے
 تہ اول خوا دسی نہ وے
 ماتہ او وایہ دلبرہ، ماتہ او وایہ دلبرہ
 چہ زرگے خما قرار شی
 گنی مر بہ شہ لہ غمہ
 ماتہ او وایہ ربتیا، ماتہ او وایہ ربتیا

خم مرہ دیرہ مودہ او شوہ
 چہ تہ تللی ئی دلبرہ
 ستاپہ زرہ کنیں مینہ نیشہ؟
 اے بے رحمہ، بے وفا
 راشہ لہرِ دخدائی دیارہ، راشہ لہرِ دخدائی دیارہ
 پہ منت درتہ سر شوے
 زہ منت درتہ کوم

راشہ راشہ دلربا
 راشہ راشہ دلربا
 خوالہ راشہ بے وفا

سادم خیر سیستاپہ غم کنیں
 اے خماد روح آرامہ
 آخری سلگئی م واورہ
 چہ یقین دے خپلہ اوشی
 مینہ مینہ وی رہنیتیا
 تور و خاور و کنیں بہ گورم
 تور لحد کنیں بہ زہ گورم
 خپل دمینے محبوبا، کہ ہر نحو وی بے وفا

زہ بہ مینہ مینہ کر مہ
 زہ بہ مینہ کر مہ کر مہ
 اے سحرہ! نادان دے
 او

پہ زہ کر مہ کنیں بہ نئے ساتمہ
 زہ بہ مینہ کر مہ کر مہ

دغہ مے بتول وس وواے زرگیہ نور مے مہ چیرہ
یار دظلم کر س وواے زرگیہ نور مے مہ چیرہ

داسز امے دیرہ چہ پہ ژوند ددے رالہ راکرہ
قید د عمر بس وواے زرگیہ نور مے مہ چیرہ

کلہ چہ غم دیر شی پہ ژرا ژرانی کم کر مہ
عشق دیار عبث وواے زرگیہ نور مے مہ چیرہ

غم دیار زیاتیزی اے سحرہ غورنگونہ کری
نن خویو پہ لس وواے زرگیہ نور مے مہ چیرہ

ژوند خاموشه اديره ده (نظم)

اے خماساده زرگيه
 دے غمونو ليونے کرے
 زربہ واغون دے يو خور کفن دخاورو
 دادنيا دژ را شور دے
 زندگي ټوله غمونه
 عجيبه ئی تورے شپے دی
 عجيبه غوندے وختونه
 گورے غوک دلتہ لگيادی
 سازوی دلتہ درد دونه
 په دے لويه غم خانه کښ به غوک خوب او کړی دلبره

دا خاموشه اديره ده
 د غمونو توره شپه ده
 خوب بيا هم خلق او ده دی
 خلق خوب کوی سحره!
 هيڅ پروای په چانېشته
 زه پخپله هم حيران ټم
 چه منزل مے په کوم لوری
 او روان په کومه لاره
 خو آخر به طوفان راشي
 مونږ او ده او ده به يوسی

پہ یو داسے خائی بہ پریوزو
 خاموشی بہ پہ ہر توروی
 او ہیشوک بہ ہلتہ نہ وی
 نہ آواز بہ اوریدے شی
 نہ پہ سترگو بہ خوک وینو
 خدائیگو دابہ کوم مقام وی

آخری قیصہ بہ دلتہ
 پہ دے خائی کنب شی تمامہ
 گورے ہلتہ بہ نورخہ وی؟
 ورنہ دے پوہہ خمانیشتہ
 چہ خہ او وایم عالمہ
 نورم خیال پہ پورتہ نہ خی

تندہ

دے کو شو خاوری بہ واخلمہ زہ

دخپل جانان مینہ بہ ماتہ کر مہ

دسرو منگو او بہ بہ او خنیمہ زہ

دخپل زرگی تندہ بہ ماتہ کر مہ

دژوند پلو پورے بہ غوتہ کر مہ

ستاد کو شو او ستاد پلو نو خاورے

خان پہ سلگو سلگو بہ اور سوم

آستاد در گیتہ بہ ماتہ کر مہ

کہ دھجران او دیرے مینے نہ م

لکہ یعقوب ہسے نظر لاری

لکہ رانجہ خاورے بہ پورے کر مہ

ستاد دھجران پردہ بہ ماتہ کر مہ

یابہ شہید شہمہ پہ خاورو پسے

یابہ کو خوتہ دجانان اور سم

خان بہ پہ وینو خیتو او لپ مہ

آدبیلتون قلعہ بہ ماتہ کر مہ

دے کو شو دکلی چونگ خاورے

مے دلحد او دلاش سرتہ کی پدی

لکہ سحر قبر رنرام کوی

دخپل جانان مینہ بہ ماتہ کر مہ

دنيا وړانه شوله ---

فکر کوم اوس به ځما کوڅوله څوک راځي
هاغه ځما د تموتمو دنيا وړانه شوله

فکر کوم اوس به ځما محفل کښ څوک کښيني
هاغه د ښکلو محفلونو دنيا وړانه شوله

په ټول جهان او په بيوسه ژوند به څه اوکړمه
آ د درنو درنو نازونو دنيا وړانه شوله

قاصده چالره به ورې ځما د زړه رازونه
دنگ راتگ او سلامونو دنيا وړانه شوله

جانانه دومره سپک هم نه يم څومره تا گنړلم
بيا به درنشم ددرتللو دنيا وړانه شوله

که دامه يادوي بيا دچا په سر قسم به نه کړم
د ککو کلکو اميدونو دنيا وړانه شوله

زرگې م دک دے ژړا کاندې په چغو چغو
نن هسې بيا ستا د غمونو دنيا وړانه شوله

سحرہ! پریردہ مہ راسپرہ د زرگی حالونہ
پہ خوب کنب خوب وو دخوبونو دنیا و رانہ شولہ

احساس

احساس م پنبہ نیولے او وختونہ یتول خفہ دی
پوہنتہ چانہ مہ کرہ انتظار کرہ زہ راحم

منم چہ زمانہ خوبے وفادہ سرے ہیر کری
یاران د زمانے لہ را ایسار کرہ زہ راحم

یوسترے مسافریم

دے خر دسگو و دشت کنیں متزلو نہ لتومہ
یو تیرے لاروے یمہ، یوسترے مسافریم

متزل مے نامعلومہ دے خو خمہ، خمہ، خمہ
یوازے بے اسرے یمہ، نییگرے مسافریم

د ورخے نہ یریریم خاموشی رانہ چاپیرہ
دے خوشی تشی دشت کنیں یو ژرلے مسافریم

مانبام بهشی صحرا کنیں زہ لہ و رایہ وار خطایم
پراؤ دد مے نشته، دیر درگرے مسافریم

زما د ژوند خبرے به رشتونہ درتہ کاندی
دلاش چہ نے خوک نہ وی ہفہ مرے مسافریم

مامہ آزار وے خلقہ! آزار لویہ گناہ دہ
بے وسہ بے اسرے یم چا شرلے مسافریم

دغم پرے پہ لاس کنیں سحرخی دمرگی خوالہ
لادے دشت کنینی ما دفن کری چاوژلے مسافریم

داستا دمینه پہ اظہار رانہ جانان جداشو
خما دزرہ بتولے قیصی ہریو داستان جداشو

عقل او حسن ورتہ لمسہ او کرہ اولے آخر؟
بنکاری بے ننگہ او بے پتہ ہفہ گران جداشو

ماخو بخیلے داخپل خان او داجہان پہ مینہ
زخمی زرگی لہ لہ زورخمہ چہ ارمان جداشو

خمدی روح او وجود دوارہ پنیمانہ غوندے
زما آرزوئے کرہ آزار چہ قدردان جداشو

ماتہ کہ پتہ وے نو ما بہ ہدیو غرنہ کاوہ
افسوس پہ دے جرم ہفہ شاہ خوبان جداشو

ماتہ پہ مینہ باندے شک راخی ضمیر نہ منی
نن دسحر نہ وفادار او خومرہ گران جداشو

آخری بدلہ

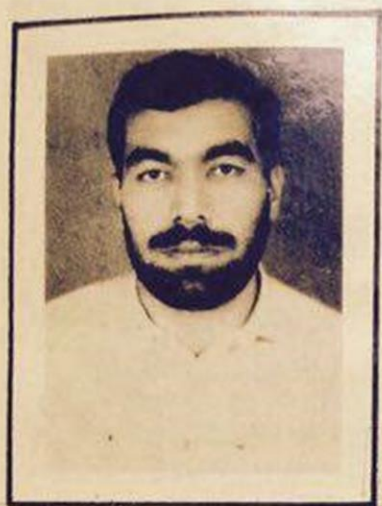
امید م دادے چہ جنت تہ بہ خم
ہلتہ بہ تانہ خپل بدل اخلم

ہلتہ چہ ماوتہ حیرانہ نہ نے
بوسے د حوروچہ دتل اخلم

خمادروح سرہ دے شہ کرے دی؟
بدل بہ تانہ پہ جدل اخلم

خما وجو ددے لرزولے دے دیر
بدل لتانہ بہ یو بل اخلم

چہ ملاقی شہہ د حورو سحر
سیورے دے کلہ بدکا کل اخلم



مصنّف

نوم : ایم طارق سحر
 تعلیم : ایم اے پستو
 (پستو آنرز)
 ایم اے اردو
 ایم اے اسلامیات
 بی۔ ایڈ